

Fragmentariskt om livslögn

TEATER

Hälsingegatan 5, Teater Satori: Historien om B av Leif Olberius. Regi: Micke Lidén. Medverkande Leif Olberius, Micke Reuterberg, Lotta Larsson, Lise-Lotte Gunnarsson, Mattias Holgersson.

● En vindlande smal trappa leder ner till källarlokalen på Hälsingegatan 5 där den nya gruppen Teater Satori spelar "Historien om B". Den handlar om en homosexuell byråkrat som hamnar på ett litet skumt hotell. I sängen "hittar" han en manlig prostituerad som skyddas av en kvinnlig hal-

lick. Öppningsscenen är både visuellt och ljudmässigt magisk men den lovande början kommer snart av sig. Här finns brister i samspel och grava överspel på gränsen till pinsamhet. Men trots alla ofullständigheter lämnar man inte den här lilla entimmasföreställningen.

Det handlar om homosexualitet, våld, död och att bygga sitt liv på lögn. Byråkraten har levt ett dubbelliv med en hustru för karriärens skull och haft en kärlekshistoria med en manlig älskare som tynat bort i en fasansfull sjukdom. Hotellets manlige prostituerade har drabbats även

han, genom att hallicken mördat hans älskare.

För att berätta denna historia använder sig Teater Satori av alltför mycket scenisk bråte, stor bildskärm där bilder projiceras, frusna rörelser påminnande om stumfilmen med mera med mera. Stundom blir det hela fragmentariskt.

Teater Satori består av medlemmar som kommer från olika teatersammanhang. Det verkar som om man haft svårt att sovra bland alla olika idéer. En fastare regi skulle kunna åstadkomma mycket med den här gruppen.

ANNA LENA PERSSON