

SCEN & SALONG



KOMEDI "Skyfall"

Regi: Philip Zandén (Stadsteatern) "Skyfall" spelas länge i ett hetsigt tempo.

Åtta hysteriska kontorsanställda springer upp och ner i sommarhettan för att hämta luft på skyskrapans takterrass. När skyfallet äntligen kommer, ändrar pjäs och föreställning totalt karaktär. Regnet sköljer rent och hysterin lägger sig. Efter att under två akter ha varit en ostyrig och brutal hejsan-hoppsan-komedi slutar "Skyfall" överraskande med en epilög som förmedlar en vacker och positiv framtidstro.

DRAMA "Kärlekens höst - Sotoba Komachi & Sidentrumman" Regi: Mikael Lidén (Blå Teatern) I "Sotoba Komachi" träffar en ung, fattig poet en baglady som samlar fimpur. Tillsammans drömmer de sig bort till hennes ungdom. I "Sidentrumman" förälskar sig en 70-årig portvakt i en yngre framgångsrik kvinna. Kvinnan vill lära portvakten en läxa. Det är med mycket värme och sensibilitet som Teater Satori tar sig an dessa två poetiska Yukio Mi-

shima-pjäser om kärlek mellan gammal och ung.

OPERA "Kärleken till de tre apelsinerna" Regi: Claes Fellbom (Folkoperan) När prinsen äntligen skratrar, vilket hela hovet har väntat på, gör han det av en tillfällighet åt den elaka häxan Fata Morgana. Och som hämnd låter hon honom ge sig ut i världen på jakt efter tre apelsiner. Som i alla sagor blir slutet naturligtvis gott. Regissören Claes Fellbom har skapat ett glatt och fantasifullt äventyr av denna burleska Prokofievopera.

DRAMA "Elefantmannen" Regi: Jurij Lederman/Björn Melander (Teater Lederman) Elefantmannen John Merrick blir, efter att ha visats upp på olika marknadsplatser, plötsligt kelgris åt den viktorianska societeten - välgörenhet har nämligen blivit senaste mode. Den ända som dock tar Merrick på allvar är skådespelerskan Mrs Kendall och i slutändan även läkaren Treves. Teater Lederman framför detta drama om utanförskap med en stillsam värdighet, utan att spela på de sentimentala strängarna.

JACOB SWEDBERG