



## Välbalanserad tvårättersmeny

Pascal på besök hos herr Descartes av Jean-Claude Brisville

Teater Satori och Whoops Entertainment ger en double-feature i regi av Micke Lidén med Anders Palm, Leif Olberius och Martin Hansson. Först *Pascal på besök hos herr Descartes* följt av *Hipp?* - en syrlig förrätt och en fluffig efterrätt.

### Fakta:

*Pascal på besök hos herr Descartes* av Jean-Claude Brisville

**Scen:** Scenen Pipersgatan 4

**Premiär:** 12 mars 2009

**Regi:** Micke Lidén

**Kostym:** Åsa Kalzén **Medverkande:** Leif Olberius, Anders Palm

Jean-Claude Brisvilles dialog mellan de två framstående filosoferna och forskarna känns obehagligt aktuell i dessa dagar då den katolska kyrkan är på offensiven och gör bort sig gång på gång. Blaise Pascals (Olberius) har problem med att leva upp till sina kristna ideal och anklagar René Descartes (Palm) för hädelse då denne fritt vill utnyttja den hjärna Gud har givit honom. De högaktar varandra men har svårt att komma överens.

Den tvärsäkra tron är som alltid på kollisionskur med den tvivlande vetenskapen. Här tar man sig på fullt allvar den gamla konflikten, utan flams och utan ironi och skådespelarna lyckas med små medel mejsla fram sina karaktärer så de blir trovärdiga. Lysande teater i det lilla formatet. Efter fyrtio minuter är det hela över.

Efter en lång paus då herr Olberius laddat om återkommer han i en helt annan skepnad tillsammans med herr Hansson för att utföra en massa trolleritrick på klassiskt manér med delar av publiken (inklusive undertecknad) uppluckade på scenen. Herr Hansson försöker hålla stilen och styra allt till rätta, medan herr Olberius som någon sorts trolleriets mister Bean rör till det och gör som han vill.

Tillsammans blir delarna till en väl avvägd meny i en på något mystiskt sätt harmonisk helhet.

Arne Jansson



---

**TeaterStockholm.se**

E-post: [info@teaterstockholm.se](mailto:info@teaterstockholm.se)