

Modern "Tartuffe" på Friluftsteatern

Runar Søgaard och Ulf Ekman har influerat pjäsen.

Miljön är Östermalm. Molières Tartuffe är sig inte lik.

Friluftsteatern Lasse i parken har nypremiär i kväll på sin moderna version av Tartuffe.

Den utspelar sig i dagens Östermalm och handlar om den rika direktören Orgon. Killen har det bra materiellt sett men sukter efter att berika sig på ett andligt plan.

Nyckeln blir skenhelige Tartuffe som snart flyttar in hos Orgo. Snart går Tartuffe

loss på Orgons pengar och försöker också att stjäla direktörens fru.

– Tanken med pjäsen är att skildra dagens direktörer med allt vad det innebär. Fallskärmar och "roffa-åtsig-mentalitet". Precis som Molière gjorde på 1600-talet, säger **Mikael Reuterberg**.

Reuterberg gestaltar själv Tartuffe som influerats av både **Ulf Ekman** och **Runar Søgaard**.

– Han är en blandning av dem två. Så tänkte jag själv, men publiken behöver inte uppfatta det så. Tartuffe kör

mycket med det där "halleluja-stuket". Jag ville beskriva hyckleriet bakom de predikanter som talar för den sanna tron. Det ligger ju ofta mycket pengar bakom den.

– Det är en medryckande och rolig föreställning som förhoppningsvis ger publiken en tankeställare, säger Mikael Reuterberg.

"Tartuffe" spelas utomhus, men i händelse av regn finns det varma filtar och regnskydd till hands. Tid: 19.30. Adress: Högalidsgatan 56.

Markus Larsson



Mikael Reuterberg och Marika Bergström spelar huvudrollerna i "Tartuffe".

Foto: LUCIA KANGUR