

## SCEN &amp; SALONG

**KOMEDI** "Tartuffe"

Regi: Micke Lidén  
(Teater Lasse i Parken)

Den religiöse hycklaren Tartuffe näst-

lar sig in hos Orgon, försöker förföra hans fru och överta hans hem. Teater Lasse i Parken har moderniserat denna Molière-klassiker.

Handlingen har förflyttats till en Östermalmsvåning, Orgon har blivit en trendig affärsman och kammarpigan har blivit ett klipskt polskt hembiträde. Det är bra fart på denna roliga och galna föreställning som också innehåller Mozart-rior med nyskriven text.

**BARNFÖRESTÄLLNING** "Uppåt väggarna"

Regi: Ensemblen med hjälp av Stephen B Rappaport (Parkteatern) Snubbel, slapstick och galna publikfrierier. Det är tur för clownen Manne att han har den kavata Maria till hands.

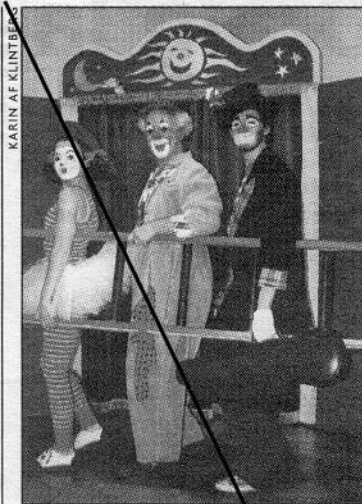
Annars skulle precis allt gå åt fanders. Och någon hjälp från sömnige Olle, som sköter fiolen, har han inte att vänta. Clownen Manne är ett stående inslag i Parkteaterns repertoar.

Och att döma av engagemanget från den unga publiken är han lika populär som någonsin. Det är fler än Maria som vill hjälpa honom i hans show.

**MUSIKAL** "Hår" Regi: Ronny Danielsson (Parkteatern) På sin väg till militärtjänstgöring träffar Claude på ett gäng hippies i Central Park. Det är utgångspunkten i Ragnis, Rados och MacDer-mots musikal från 1967.

Storyn är tunn, men knappast inaktuell. Men det som framförallt gör Parkteaterns uppsättning så tilltalande är den fenomenala ensemblen.

**FARS** "Sganarelle" Regi: Amanda Fornhammar (Kristinas Lada, Stora Skuggan) Förväxlingar och missuppfattningar får den stackars



Clownen Manne med medhjälparna Olle och Maria spelar på Parkteatern.

Sganarelles svartsjuka fantasier att vakna till liv. Limbiska Teatern spelar Molières fars med ett komiskt, överdrivet kroppsspråk som ger associationer till tecknade serier. **JACOB SWEDBERG**